



PROSJEKTET HEYERDAHL-BYEN
I SAMARBEID MED STATENS VEGVESEN OG
LARVIK HAVN INNBYR KUNSTNERE BOSATT
I NORGE TIL TO ÅPNE KONKURRANSER
OM UTFØRELSE AV TO THOR
HEYERDAHL-MARKERINGER.





PROGRAM
FOR ÅPEN KONKURRANSE
OM EN HEYERDAHL-MARKERING PÅ E-18
VED BOMMESTAD I LARVIK



HEYERDAHL
BYENLARVIK



Statens vegvesen



PROGRAM FOR ÅPEN KONKURRANSE OM EN HEYERDAHL-MARKERING PÅ E-18 VED BOMMESTAD I LARVIK

1. INNBYDELSE

Prosjektet Heyerdahl-byen i samarbeid med Statens Vegvesen innbyr kunstnere bosatt i Norge til en åpen konkurranse om utførelse av en Thor Heyerdahl-markering.

Markeringen skal plasseres på E-18 ved Bommestad-avkjøringen til Larvik (se vedlegg).

Avdukingen er planlagt vinteren (januar – mars) 2011.

To åpne kunstnerkonkurranser vil bli utlyst samtidig, men er uavhengig av hverandre i både plassering og utforming.

Det er åpent for å delta i begge konkurranser. Det er mulig å levere forslag til begge konkurranser og å utforme en sammenheng mellom markeringene. Dette er imidlertid ikke en forutsetning for å delta. Det vil være felles jury på de to prosjektene, og juryen vil legge vekt på sammenhengen dersom en slik foreligger.

2. BAKGRUNN

Thor Heyerdahl ble født i Larvik 6. oktober 1914. Hans liv, forskning, ekspedisjoner og ikke minst hans glødende engasjement rettet mot miljøvernarbeid og fredsarbeid, har gjort Thor Heyerdahl til en av de mest berømte og anerkjente nordmenn gjennom tidene. Med denne markeringen vil vi knytte Thor Heyerdahls navn til Larvik og gjøre byen kjent som hans fødeby, både i Norge og internasjonalt. Alle som kjører innom og forbi Larvik på den nye E-18 vil vite at Larvik er Heyerdahl-byen.

Se forøvrig www.heyerdahl-byen.no og vedlagte litteraturliste for mer informasjon om Thor Heyerdahl, Larvik og Prosjektet Heyerdahl-byen.

3. FORMÅL

Formålet med konkurransen er å få oppført en markering på den nye E-18 på Bommestad ved avkjøringen til Larvik. Markeringen må oppfattes umiddelbart som gjenkjennelig i forhold til Heyerdahl og være synlig for alle som kjører på E-18 i både nordlig og sørlig retning.

Markeringen skal ha et volum og størrelse som harmonerer med omgivelsene på en naturlig måte. Den må være fast og uten bevegelige / blafrende deler.

Markeringen skal være laget av et varig materiale.

4. PLASSERING

Se vedlagte kart og fotografier.

5. KONKURRANSEBETINGELSER

- 5.1. Det vil bli utarbeidet en kontrakt mellom innbyder og utførende kunstner som fastsetter økonomiske rammer, Force Majeure, samt innbyderens og kunstnerens forpliktelser.
- 5.2. Innbyder anslår en ramme på 1,4 mkr for utførelse av markeringen. Summen inkluderer kunstnerens honorar, teknisk fremstilling av skulpturen, frakt og montering.
- 5.3. Grunnarbeidet på stedet, som fundamentering, fremføring av elektrisitet osv. er ikke inkludert i rammen ovenfor.



6. PREMIER

Premiene fordeles slik:

1. premie	kr. 50 000
2. premie	kr. 30 000
3. premie	kr. 20 000

7. PROGRAMMATERIALE

Innbydelsen omfatter:

Program

Reguleringsplaner over området

Fotografier av området

Invitasjon til båttur og befaring av både Larvik havn og Bommestad-området.

8. INNLEVERINGSMATERIALER

- 8.1. Det må klart angis målestokk for modellen, og dette må beskrives og begrunnes. Deltakerne kan i tillegg levere detaljer i full målestokk.
- 8.2. Tegninger og/eller fotomontasje som viser markeringens plassering.
- 8.3. Beskrivelse av insjensjoner, materialbruk og eventuelt konstruksjoner (inkl. total vekt).
- 8.4. Budsjett
- 8.5. Det er anledning til å levere mer enn ett forslag for de som måtte ønske det, og kunstneren kan i tillegg levere den informasjon hun/han finner nødvendig for å belyse utkastet.

9. INNLEVERING

- 9.1. Utkastene skal leveres til:

Post leveranser

Prosjektet Heyerdahl-byen v/ Gillian Hockly

Larvik kommune

Postboks 15

3291 Stavern

Eller,

Leveranser med annet transport selskap

Prosjektet Heyerdahl-byen v/ Gillian Hockly

Sjøparken Larvik

3290 Stavern

I kontortiden 08.00 – 15.00 innen 28. februar 2010. Ring 974 18 334 før levering.

- 9.2. Utkastene må være poststempelt senest 28. februar 2010 og mottatt senest 5. mars 2010.
- 9.3. Utkastene merkes med motto (ikke navn). Sammen med utkastene leveres navneseddel i lukket konvolutt merket med utkastets motto.
- 9.4. Utkastene må være forsvarlig emballert.

10. UTKAST SOM AVVIKER FRA PROGRAMMET:

Utkast som ikke er innkommet i rett tid eller hvor det påvises vesentlig brudd på bestemmelsene for innleveringsmaterialets utførelse eller anonymitet, kan utelukkes fra bedømmelsen.

Dersom juryen er enstemmig, har den rett til å foreslå for utførelse av utkast som i enkelte deler avviker fra programmet.

11. FORSIKRING AV INNLEVERTE UTKAST

Innbyder er økonomisk ansvarlig for skade på og tap av utkastene så lenge de er i oppdragsgivers oppbevaring. Verdien på utkastene må avtales i forkant av forsendelse.

12. UTKASTENE FORBLIR KUNSTNERNES EIENDOM



13. UNDERKJENNELSE / NY KONKURRANSE

Juryen er ikke forpliktet til å anbefale noen av de innleverte utkast. I tilfelle juryen finner det nødvendig å utlyse en ny konkurranse, avgjør juryen hvilke av de konkurrerende kunstnere som skal delta.

Det tas forbehold om bortfall av prosjektet i tilfelle av manglende finansiering, politiske vedtak som umuliggjør gjennomføring, osv.

Juryens avgjørelse er endelig.

14. RETUR / FRAKTUTGIFTER

Etter utstillingens slutt returneres utkastene til deltakerne. Utgifter i forbindelse med retur av utkast dekkes av innbyder etter avtale på rimeligste måte.

15. JURY

Følgende jury er oppnevnt til bedømming av de innsendte forslag:

1. Larvik kommune (ordfører)
2. Larvik Havnestyre (styreformann)
3. Larvik Havn
4. Statens Vegvesen
5. The Thor Heyerdahl Institute
6. Norsk Billedhoggerforening
7. Norsk Billedhoggerforening
8. Representant fra Heyerdahl familien

Som sekretær for juryen fungerer Arve Bringaker, Intendant i Norsk Billedhoggerforening, med bistand av Gillian Hockly, prosjektleder i Prosjektet Heyerdahl-byen.

Spørsmål angående tolkning av program sendes sekretæren innen 1. oktober 2009. Svar på spørsmål sendes samtlige deltakere innen 14. oktober 2009.

Spørsmål sendes skriftlig til: gillian.hockly@larvik.kommune.no

16. KUNNGJØRING OG UTSTILLING

Juryens arbeid forutsettes avsluttet innen 2 uker etter at utkastene er innlevert. Juryen er forpliktet til å gi samtlige utkast individuell vurdering. Etter at juryen har avsluttet sitt arbeid, vil juryens vurderinger av utkastene bli sendt til deltakerne.

Utkastene stilles ut umiddelbart etter offentliggjøringen.



PROGRAM
FOR ÅPEN KONKURRANSE
OM EN HEYERDAHL-MARKERING PÅ
MOLOEN I LARVIK HAVN





PROGRAM FOR ÅPEN KONKURRANSE OM EN HEYERDAHL-MARKERING PÅ MOLOEN I LARVIK HAVN

1. INNBYDELSE

Prosjektet Heyerdahl-byen i samarbeid med Larvik havn innbyr kunstnere bosatt i Norge til åpen konkurranse om utførelse av en Thor Heyerdahl-markering.

Markeringen skal plasseres på enden av den nye moloen på Revet i Larvik havn.

Avdukingen er planlagt vinteren (januar – mars) 2011.

To åpne kunstnerkonkurranser blir utlyst samtidig, men er uavhengig av hverandre i både plassering og utforming.

Det er åpent for å delta i begge konkurranser. Det er mulig å levere forslag til begge konkurranser og å utforme en sammenheng mellom markeringene. Dette er imidlertid ikke en forutsetning for å delta. Det vil være felles jury på de to prosjektene, og juryen vil legge vekt på sammenhengen dersom en slik foreligger.

2. BAKGRUNN

Thor Heyerdahl ble født i Larvik 6. oktober 1914. Hans liv, forskning, ekspedisjoner og ikke minst hans glødende engasjement rettet mot miljøvernarbeid og fredsarbeid har gjort Thor Heyerdahl til en av de mest berømte og anerkjente nordmenn gjennom tidene. Med denne markeringen vil vi knytte Thor Heyerdahls navn til Larvik og gjøre byen kjent som hans fødeby, både i Norge og internasjonalt.

Se forøvrig www.heyerdahl-byen.no og vedlagte litteraturliste for mer informasjon om Thor Heyerdahl, Larvik og Prosjektet Heyerdahl-byen.

3. FORMÅL

Formålet med konkurransen er å få oppført en markering som viser til Thor Heyerdahls liv og virke og som synliggjør hans maritime tilknytning. Markeringen skal være synlig fra store deler av Larvik by med omgivelser, men må først og fremst tiltrekke seg oppmerksomhet fra tilreisende som kommer sjøveien.

Markeringen er bestemt plassert på molohodet som utgjør Larvik havns ytterste punkt mot fjorden. I havneområdet finnes ruvende konstruksjoner som kraner, containerrekker, siloer mm. Markeringen må derfor ha et volum og en størrelse som gjør den synlig og markert slik at den skal framstå i silhuett mot horisontlinjen fra store deler av Larvik sentrum.

Markeringen skal være laget av et varig materiale.

4. PLASSERING

Se vedlagte kart og fotografier.

5. KONKURRANSEBETINGELSER

- 5.1. Det vil bli utarbeidet en kontrakt mellom innbyder og utførende kunstner som fastsetter økonomiske rammer, Force Majeure, samt innbyderens og kunstnerens forpliktelser.
- 5.2. Innbyder anslår en ramme på 1,4 mkr for utførelse av markeringen. Summen inkluderer kunstnerens honorar, teknisk fremstilling av skulpturen, frakt og montering.
- 5.3. Grunnarbeidet på stedet, som fundamentering, fremføring av elektrisitet osv. er ikke inkludert i rammen ovenfor.





6. PREMIER

Premiene fordeles slik:

1. premie	kr. 50 000
2. premie	kr. 30 000
3. premie	kr. 20 000

7. PROGRAMMATERIALE

Innbydelsen omfatter:

Program

Illustrasjonskart med angivelse av plassering, luftfoto, molotegninger.

Informasjon om vindfang, fundamentering osv. på moloen som må tas hensyn til.

Fotografier av området

Invitasjon til båttur og befaring av både Larvik havn og Bommestad-området.

8. INNLEVERINGSMATERIALER

- 8.1. Det må klart angis målestokk for modellen, og dette må beskrives og begrunnes. Deltakerne kan i tillegg levere detaljer i full målestokk.
- 8.2. Tegninger og/eller fotomontasje som viser markeringens plassering.
- 8.3. Beskrivelse av innlesjoner, materialbruk og eventuelt konstruksjoner (inkl. total vekt).
- 8.4. Budsjett
- 8.5. Det er anledning til å levere mer enn ett forslag for de som måtte ønske det, og kunstneren kan i tillegg levere den informasjon hun/han finner nødvendig for å belyse utkastet.

9. INNLEVERING

- 9.1. Utkastene skal leveres til:

Post leveranser

Prosjektet Heyerdahl-byen v/ Gillian Hockly

Larvik kommune

Postboks 15

3291 Stavern

Eller,

Leveranser med annet transport selskap

Prosjektet Heyerdahl-byen v/ Gillian Hockly

Sjøparken Larvik

3290 Stavern

I kontortiden 08.00 – 15.00 innen 28. februar 2010. Ring 974 18 334 før levering.

- 9.2. Utkastene må være poststempelt senest 28. februar 2010 og mottatt senest 5. mars 2010.
- 9.3. Utkastene merkes med motto (ikke navn). Sammen med utkastene leveres navneseddel i lukket konvolutt merket med utkastets motto.
- 9.4. Utkastene må være forsvarlig emballert.

10. UTKAST SOM AVVIKER FRA PROGRAMMET:

Utkast som ikke er innkommet i rett tid eller hvor det påvises vesentlig brudd på bestemmelsene for innleveringsmaterialets utførelse eller anonymitet, kan utelukkes fra bedømmelsen.

Dersom juryen er enstemmig, har den rett til å foreslå for utførelse av utkast som i enkelte deler avviker fra programmet.

11. FORSIKRING AV INNLEVERTE UTKAST

Innbyder er økonomisk ansvarlig for skade på og tap av utkastene så lenge de er i oppdragsgivers oppbevaring. Verdien på utkastene må avtales i forkant av forsendelse.

12. UTKASTENE FORBLIR KUNSTNERNES EIENDOM



13. UNDERKJENNELSE / NY KONKURRANSE

Juryen er ikke forpliktet til å anbefale noen av de innleverte utkast. I tilfelle juryen finner det nødvendig å utlyse en ny konkurranse, avgjør juryen hvilke av de konkurrerende kunstnere som skal delta.

Det tas forbehold om bortfall av prosjektet i tilfelle av manglende finansiering, politiske vedtak som umuliggjør gjennomføring, osv.

Juryens avgjørelse er endelig.

14. RETUR / FRAKTUTGIFTER

Etter utstillingens slutt returneres utkastene til deltakerne. Utgifter i forbindelse med retur av utkast dekkes av innbyder etter avtale på rimeligste måte.

15. JURY

Følgende jury er oppnevnt til bedømming av de innsendte forslag:

1. Larvik kommune (ordfører)
2. Larvik Havnestyre (styreformann)
3. Larvik Havn
4. Statens Vegvesen
5. The Thor Heyerdahl Institute
6. Norsk Billedhoggerforening
7. Norsk Billedhoggerforening
8. Representant fra Heyerdahl familien

Som sekretær for juryen fungerer Arve Bringaker, Intendant i Norsk Billedhoggerforening, med bistand av Gillian Hockly, prosjektleder i Prosjektet Heyerdahl-byen.

Spørsmål angående tolkning av program sendes sekretæren innen 1. oktober 2009. Svar på spørsmål sendes samtlige deltakere innen 14. oktober 2009.

Spørsmål sendes skriftlig til: gillian.hockly@larvik.kommune.no

16. KUNNGJØRING OG UTSTILLING

Juryens arbeid forutsettes avsluttet innen 2 uker etter at utkastene er innlevert. Juryen er forpliktet til å gi samtlige utkast individuell vurdering. Etter at juryen har avsluttet sitt arbeid, vil juryens vurderinger av utkastene bli sendt til deltakerne.

Utkastene stilles ut umiddelbart etter offentliggjøringen.